

História da Matemática: Fontes, Pesquisa e Ensino

métodos, temas e historiografia

História da Matemática

uma dentre muitas histórias
um dentre muitos objetos

- história da matemática
- história das ciências / da ciência
- história cultural
- história social
- história política
- microhistória
- história “vista de baixo”

- da matemática, da física, da biologia, da literatura, da pintura, da língua, da leitura, do livro, da mídia, do Brasil, da França, do mundo, da guerra, da comida, do vestuário, do esporte, da sexualidade, da loucura, do poder, do inconsciente, das mulheres, dos negros, dos homossexuais, da infância, da família, do vinho, do carro, do cigarro, do chapéu, da nota de rodapé, ...

Questões de Fundo

O que é história?

Fontes Primárias e Secundárias

- Primárias
 - ex: uma carta de Arquimedes
- Secundárias
 - ex: um artigo sobre a carta de Arquimedes
- Terciárias
 - ex: um livro sobre a matemática grega que fale da carta de Arquimedes somente pelo que está no artigo sobre a carta de Arquimedes
- Quaternárias
 - ex: uma aula de história da matemática que use apenas o livro sobre a matemática grega

Anacronismos e ...

- “Dever ter sido um choque descobrir que há pontos na reta que não correspondem a nenhum número racional. Essa descoberta foi uma das grandes realizações dos pitagóricos. Em particular, os pitagóricos provaram que não há nenhum número racional ao qual corresponda o ponto P da reta no caso em que OP é igual à diagonal de um quadrado cujos lados medem uma unidade.” (EVES)

Anacronismos e ...

- “Novos números tiveram de ser inventados para serem associados a esses pontos; e não sendo racionais, vieram a se chamar números irracionais. A descoberta desses números representa um dos grandes marcos da história da matemática...A descoberta da existência de números irracionais foi surpreendente e perturbadora para os pitagóricos.” (EVES)

... Historicismo

- “Duas grandezas são comensuráveis uma com a outra se têm uma medida comum que divide cada uma delas em um número inteiro exato de vezes...Essa dicotomia de comensurável/incomensurável é o mais próximo que a teoria euclidiana chega da moderna dicotomia de racional/irracional” (KNORR)

... Historicismo

- “A data e a maneira da primeira descoberta da incomensurabilidade não foram preservadas para nós por nenhuma testemunha confiável. Três autores, 700 anos após o fato, oferecem alguma informação das origens da teoria da incomensurabilidade, mas é difícil julgar o quanto de validade histórica essa informação tem, se é que tem alguma.” (KNORR)

α.

Τὸν ἐπιταχθέντα ἀριθμὸν διελεῖν εἰς δύο ἀριθμοὺς
10 ἐν ὑπεροχῇ τῇ δοθείσῃ.

Ἐστω δὴ ὁ δοθεὶς ἀριθμὸς ὁ $\bar{\rho}$, ἡ δὲ ὑπεροχὴ $\dot{M} \bar{\mu}$.
εὐρεῖν τοὺς ἀριθμούς.

Τετάρθῳ ὁ ἐλάσσων $s \bar{\alpha}$. ὁ ἄρα μείζων ἔσται
 $s \bar{\alpha} \dot{M} \bar{\mu}$. συναμφοτέροι ἄρα γίνονται $s \bar{\beta} \dot{M} \bar{\mu}$. δέδονται
15 δὲ $\dot{M} \bar{\rho}$.

M ἄρα $\bar{\rho}$ ἴσαι εἶσιν $s \bar{\beta} \dot{M} \bar{\mu}$.

καὶ ἀπὸ ὁμοίων ὅμοια. ἀφαιρῶ ἀπὸ τῶν $\bar{\rho}$, $\dot{M} \bar{\mu}$, [καὶ
<ἀπὸ> τῶν $\bar{\beta}$ ἀριθμῶν καὶ τῶν $\bar{\mu}$ μονάδων ὁμοίως
μονάδας $\bar{\mu}$.] λοιποὶ $s \bar{\beta}$ ἴσοι $\dot{M} \bar{\xi}$. ἕκαστος ἄρα γίνε-
20 ται s , $\dot{M} \bar{\lambda}$.

ἐπὶ τὰς ὑποστάσεις. ἔσται ὁ μὲν ἐλάσσων $\dot{M} \bar{\lambda}$, ὁ
δὲ μείζων $\dot{M} \bar{\sigma}$, καὶ ἡ ἀπόδειξις φανερά.

I.

Propositum numerum partiri in duos numeros in 1 differentia data.

Sit nempe datus numerus 100, differentia 40. Invenire numeros.

Ponatur minor = x , maior igitur erit $x + 40$. Ergo amborum summa fit $2x + 40$: Data est autem = 100. Ergo

$$100 = 2x + 40.$$

A similibus similia: a 100 aufero 40 [et a $2x + 40$ similiter 40]; linquitur

$$2x = 60, \quad \text{unde fit } x = 30.$$

Ad positiones: erit minor = 30, maior = 70, et probatio evidens.

Uma teoria da mudança e da continuidade

- Evoluções ou revoluções?
- Finalidade na história?
- Pode-se emitir juízo de valor sobre uma cultura a partir de sua matemática?

História da Matemática no Ensino

- Abordagem antiga
 - ausência de fontes primárias
 - ausência do ponto de vista dos gregos, dos egípcios, ...
 - abordagem finalista
- Nova abordagem
 - presença de fontes primárias
 - presença do ponto de vista dos gregos, dos egípcios, ...
 - abordagem não finalista

pequenos exemplos

Babilônia, Egito, Grécia

Babilônia

problema em tablete de argila
séc 3 a.C.

Os Babilônios

- 4 é o comprimento e 5 a diagonal. O que é a largura? O tamanho não é conhecido. 4 vezes 4 é 16. E 5 vezes 5 é 25. Aumenta de 16 até 25 e ficou 9. O que vezes o que devo tomar, para conseguir 9? 3 vezes 3 é 9. E 3 é a largura.

Os Egípcios

Problema 9 do Papiro de Rhind

- Multiplicação de $\underline{2}$ $\underline{14}$ por 1 $\underline{2}$ $\underline{4}$

L1	1	$\underline{2}$ $\underline{14}$
L2	$\underline{2}$	$\underline{4}$ $\underline{28}$
L3	$\underline{4}$	$\underline{8}$ $\underline{56}$
L4	1 $\underline{2}$ $\underline{4}$	$\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{8}$ $\underline{14}$ $\underline{28}$ $\underline{56}$
L5		1

Os Gregos

Diofanto

- *Encontrar dois números tais que sua soma e produto sejam números dados. Condição necessária: o quadrado da metade da soma deve exceder o produto por um quadrado perfeito. Dados a soma 20 e o produto 96. $2x$ a diferença dos números. Então os números são $10-x$ e $10+x$. Logo $100-x^2=96$. Portanto $x = 2$, e os números pedidos são 8 e 12.*

História da Matemática

- fontes primárias
 - historicista
 - não finalista

Para onde mais?

História da Matemática

uma abordagem cultural

Internalismo e Externalismo

- A matemática desenvolve-se somente a partir dos problemas que ela mesma se põe?
- Os desenvolvimentos da matemática são resultado do contexto social, econômico e político?

Abordagem Cultural

- modelo de sociedade (consensual? conflituosa?) e uma teoria da mudança social
- culturas e subculturas
- tradições, com transmissões e recepções
- conjugação de aspectos estruturais e históricos
- ampliação das fontes

História da Matemática no Ensino

Coleção de fontes

Antiga Grécia

- **Periodização**

- Primeira Matemática Grega – até a época de Platão
- Período Helenístico– Euclides, Arquimedes e Apolônios
- Período Greco-Romano – até Vitruvius, Hero e o Corpus Agrimensorum
- Período Tardio – Diofanto, Pappus e Eutócio

- Tributo das ilhas / Paros 30 talentos / Naxos 15 talentos / Andros 15 talentos / [...] Thera 5 talentos / Ceos 10 talentos/ [...] Pholegandros 2000 dracmas / Belbina 300 dracmas / [...] Myrina em Lemnos 4 talentos / Imbros 1 talento / Total de tributos das ilhas 163 talentos e 413 dracmas / Tributo da região da Jônia / [...]
- *IG I³ 71* Lista de tributos anuais das cidades sujeitas a Atenas, ano 425 a.e.c., apud [CUOMO 2001]

- Os contadores calcularam os seguintes débitos nos quatro anos de Panatheneae a Panatheneae; os tesoureiros entregaram o seguinte, Androcles de Phyleus no comando com os secretários de finanças ... e no comando com os chefes Hippocrates de Cholargus e com Cecropis sendo o prítane pela segunda vez, o conselho trabalhou por quatro dias, Megakleides foi secretário primeiro, sob o arconte Euthunos, 20 talentos; o juro sobre esses produziram 5695 talentos e um dracma. A segunda doação sob o segundo prítane Cecropis, o restante foi, sete dias como prítane, 50 talentos, juro de 2 talentos e 1970 dracmas. [...]
- *IG I³ 369* Registro de empréstimos dos tesoureiros do templo de Atenas e outros deuses, ano 426/5 até 423/2 a.e.c., apud [CUOMO 2001]

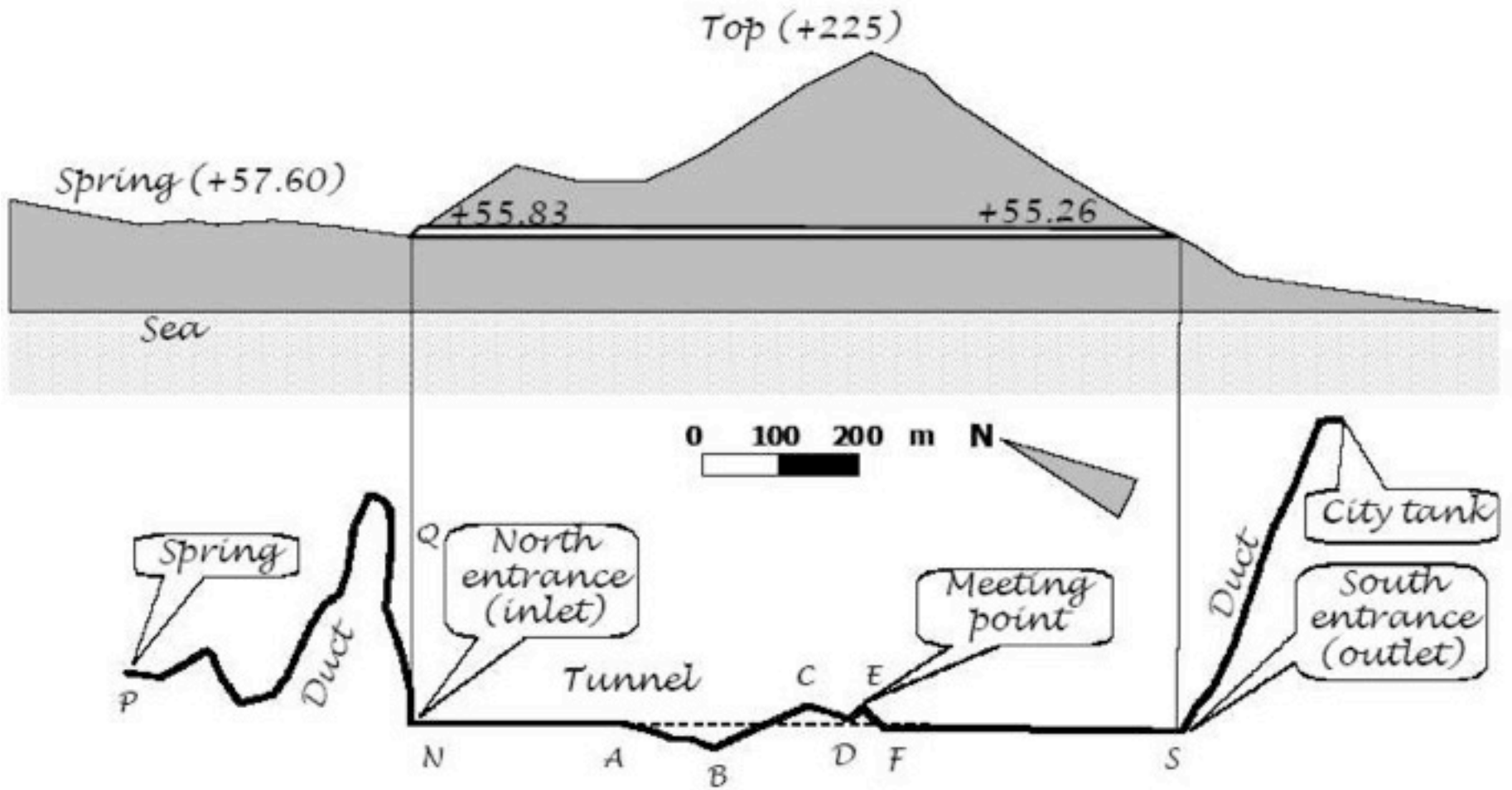
- Para o estucador Antiphilos, pelos modelos, 60 dracmas. Dinheiro de viagem para Ariston, 10 dr. Para Isodamos, por pregos e cerca, 7 dr. 3 ob. Para Aristonos pelos tijolos, 1 dr. Para o arauto para Tebas, 2 ob. Para Aristaios, pela colocação das portas da oficina, 2 dr. 5 ob. [...] Por uma tranca e chave, para Isodamos, 15 dr.
- *IG IV 1484 B II 250-4*, Despesas de construção em Epidaurus, em 370 a.e.c., apud [CUOMO 2001]

Historiadores

- O rei egípcio Sesostris dividiu o país entre todos os egípcios dando a cada um uma parte igual de terra, e fez disso sua fonte de renda, determinando o pagamento de uma taxa anual. E qualquer homem que fosse roubado pelo rio de uma parte de sua terra iria a Sesostris e declararia o que lhe acontecera; o rei então enviaria homens para examinar o assunto e medir o espaço pelo que a terra fora diminuída, de forma que em seguida se pagasse em proporção com a taxa originalmente imposta. Disso, como penso, os gregos aprenderam a arte de medir terra (geometria).
- Heródoto (484 – c. 425 a.e.c.), História II 109, in [CUOMO 2001]

- E incitou-os a ser corajosos, pois em média seis mil talentos de tributo chegavam anualmente dos aliados para a cidade, sem contar as fontes de renda, e havia naquele tempo ainda disponíveis na Acrópolis seis mil talentos de prata cunhada (a quantidade máxima fora sete mil talentos, dos quais despesas foram feitas...)... A cavalaria chegava a doze mil, incluindo arqueiros montados, os arqueiros dezesseis mil, e as trieras que podiam ir ao mar trezentas...
- Tucídides (entre 460 e 455 – c. 400 a.e.c.), Guerra do Peloponeso, in [CUOMO 2001]

Uma fonte arqueológica: O Túnel de Eupalinos



<http://www.mlahanas.de/Greeks/Eupalinos.htm>

“o maior de todos os
estratagemas” e o teatro

- PROMETEU: ...ouça que vida desgraçada as pessoas costumavam levar, ou o quão primitivas eram – até que lhes dei inteligência, e tornei-as mestres de seus próprios pensamentos... Todo seu trabalho era trabalho sem pensamento, até que lhes ensinei a ver o que fora difícil de ver: quando e onde as estrelas surgem e põem-se. O que é mais, eu lhes dei o número, o maior de todos os estratagemas.
- Ésquilo (525 – 456 a.e.c), Prometeu Acorrentado, in [CUOMO 2001]

- E não com pedregulhos precisamente colocados, mas grosseiramente com seus dedos conte o tributo pago pelos estados sujeitos, e considere o total; então, em adição, compute os muitos impostos e uns-por-cento, e taxas e multas, e as minas de prata, os mercados e portos e vendas e alugueres. Se você tirar o resultado total do lote, atingirá dois mil talentos ou perto. E em seguida escreva o pagamento dos Juízes, e calcule as somas que recebem por ano: seis mil Juízes, conte completamente, não sobra mais nada, 150 talentos por ano eu acho que você encontrará que é o que eles obtém.
- Aristófanes (c. 448 – 380 a.e.c.), Vespas, in [CUOMO 2001]

- METON: Com a régua reta eu meço completamente, de forma que o círculo possa ser quadrado; e no centro um mercado; as ruas levando a ele direto ao próprio centro; como de uma estrela, embora circular, raios retos piscam em todas as direções.
- PEISTETAIROS: Uau, o homem é um Tales!
- Aristófanes, Aves, in [CUOMO 2001]

- STREPSIADES: E o que é isso?
- ESTUDANTE: Geometria
- S: Então para que isso é útil?
- E: Para medir terras.
- S: Você se refere a terras para os donos de terra?
- E: Não, terras em geral.
- S: Fascinante noção! Um dispositivo útil e democrático.
- Aristófanes, Nuvens, in [CUOMO 2001]

As cortes legais

- ...Aristofanes adquirira uma casa com terra por mais de cinco talentos, produziu *dramas* por sua própria conta e de seu pai, com o custo de cinco mil dracmas, e gastou 80 minas equipando navios de guerra; e em relação aos quais, não menos do que 40 minas foram contribuições para cobranças especiais; para a expedição siciliana gastou 100 minas, e para o sustento dos navios de guerra ... providenciou 30 mil dracmas para pagar a infantaria leve e comprar suas armas. O total de todas essas somas chega a pouco menos do que 15 talentos.
- Lísias (c. 440 – c. 380 a.e.c.), Sobre a Propriedade de Aristófanés, in [CUOMO 2001]

Atitudes

- SÓCRATES: Se alguém lhe perguntasse quanto é três vezes setecentos, você poderia mentir suficientemente bem, sempre dizer falsidades consistentes sobre isso, caso você não quisesse dizer a verdade? [...] Então devemos aceitar também isto, Hípias, que existe um mentiroso em relação a cálculos e números. [...] Quem seria essa pessoa? Não deveria ter ele o poder de mentir, como você acabou de concordar, já que ele é um mentiroso? [...] E você não se mostrou agora há pouco como tendo o maior poder para mentir sobre cálculos? [...] Tem você, portanto, o maior poder de mentir sobre cálculos? [...] Então a mesma pessoa tem o maior poder de dizer falsidades e de dizer verdades sobre cálculos. E é essa pessoa aquele que é bom em relação a essas coisas, o calculador?
- HÍPIAS: Sim.
- Platão (427 – 347 a.e.c.), Hípias Menor, in [CUOMO 2001]

- [O próprio Sócrates] disse que o estudo da geometria deve ser seguido até que o estudante seja competente para medir um lote de terra acuradamente caso ele deseje tomá-lo, entregá-lo ou dividi-lo, ou computar sua produção [...] Ele era contra a levar o estudo da geometria a ponto de incluir figuras mais complicadas, justificando que ela não podia ver uso para elas.
- Xenofonte (427 – 355 a.e.c.), Memorabilia, in [CUOMO 2001]

- Para avançar:
 - Platão
 - Aristóteles
 - Geminus
 - Proclo
 - Teo de Esmirna

Mesopotâmia

os ummanu

• Periodização

- Período Protoliterato (3400 a.e.c. – 3000 a.e.c.)
 - Fase de Uruk IV
 - Fase de Uruk III
- Primeiro Período Dinástico (3000 a.e.c. – 2350 a.e.c.)
- Período do Antigo Acádio ou Sardônico (2350a.e.c. – 2200 a.e.c.)
- Período neo-sumério ou Ur III (século 21 a.e.c.)
- Período da Antiga Babilônia (2000 a.e.c. – 1600 a.e.c.)
- Período Kassita
- Império Assírio (séculos VIII e VII a.e.c.)
- Período Persa (539 a.e.c. – 331 a.e.c.)
- Império de Alexandre (331 a.e.c. – 312 a.e.c.)
- Período Selêucida (312 a.e.c. – século I ou II a.e.c.)

Nínive, em torno de 672 a.e.c.

- Ao rei (Esarhaddon), meu senhor, teu servidor, Istar-sum-eres: Boa saúde ao rei, meu senhor! Possam os deuses Nabu e Marduk abençoar o rei, meu senhor! Os *tupsarru*, os *baru*, os *asipu*, os *asu* e os *dagilm-issure*, vivendo no palácio e habitando a cidade (Nínive), entrarão no pacto no 16º de nisannu. Farão o juramento amanhã.
- in [SERRES 1989]

- Marduk, sábio entre os deuses, dispensou-me uma vasta inteligência e uma sábia compreensão; Nabu, o escriba do universo, deu-me como presente os preceitos da sabedoria; Ninurta e Nergal municiaram meu corpo de uma força heróica e de uma potência inigualada; Os recursos do sábio Adapa, eu os aprendi, a sabedoria oculta, a arte do escriba completa; Eu sei interpretar os presságios do céu e da terra, eu participo do conselhos dos sábios; Eu sei discutir “Se o fígado é o espelho do céu” com os hábeis adivinhos; Eu sei encontrar os inversos difíceis e os produtos que não são acessados facilmente; Eu sei ler os textos complicados, ou o obscuro sumério, o acádio difícil de interpretar; Eu sei decifrar as inscrições sobre pedra que datam de antes do dilúvio...
- Hino em forma de autopanegírico sobre Assurbanipal, in [SERRES 1989]

- *dagil-issure* faziam observações de pássaros para predizer o futuro
- asu e wasipu eram chamados para os casos de doenças e para os casos de feridas; o wasipum também é chamado para afastar um presságio ruim
- barum é um adivinho, pela exame das entranhas de animais sacrificados, pela observação dos desenhos que o óleo faz sobre a água ou da direção que toma a fumaça de um incenso
- tupsarru são escribas no sentido geral; ou astrólogos

- Uma casa com as fundações com o céu; uma casa que, como uma vasilha-*pisan* foi recoberta de linho; uma casa que, como um ganso, repousa sobre uma base (sólida). Lá entramos de olhos fechados; de lá saímos de olhos abertos. Solução: a escola.
- enigma da Velha Babilônia, in [SERRES 1989]

Problema 2: BM34568 - Período Selêucida

A diagonal e o comprimento de um retângulo somam 9. A largura é 3. Qual é o tamanho do comprimento e da diagonal? 9 vezes 9 é 1,21 e 3 vezes 3 é 9. Você subtrai 9 de 1,21 e fica 1,12. Você toma 1,12 vezes 0;30. Isso é 36. O que multiplicado por 9 devo tomar para conseguir 36? 9 vezes 4 é 36. O comprimento é 4. Você tira 4 de 9 e fica 5. A diagonal é 5.

O texto afirma que 9 vezes 9 é 1,21. Diz também que 1,12 vezes 0;30 é 36. Há aqui uma oportunidade para treinar a aritmética sexagesimal. Observe:

$$1,21 = 1 \cdot 60^1 + 21 = 81 = 9^2$$

$$1,12 \cdot 0;30 = (1 \cdot 60^1 + 12) \cdot (30 \cdot 60^{-1}) = 72 \cdot 0,5 = 36$$

Triângulos Pitagóricos – Fontes Escritas

- Plimpton 322 – Dinastia de Hamurábi

?	y	z	
59,0,15	1,59	2,49	1
56,56,58,14,50,06,15	56,07	1,20,25	2
55,07,41,15,33,45	1,16,41	1,50,49	3
...
23,13,46,40	28	53	15

z: diagonal de um retângulo

y: largura

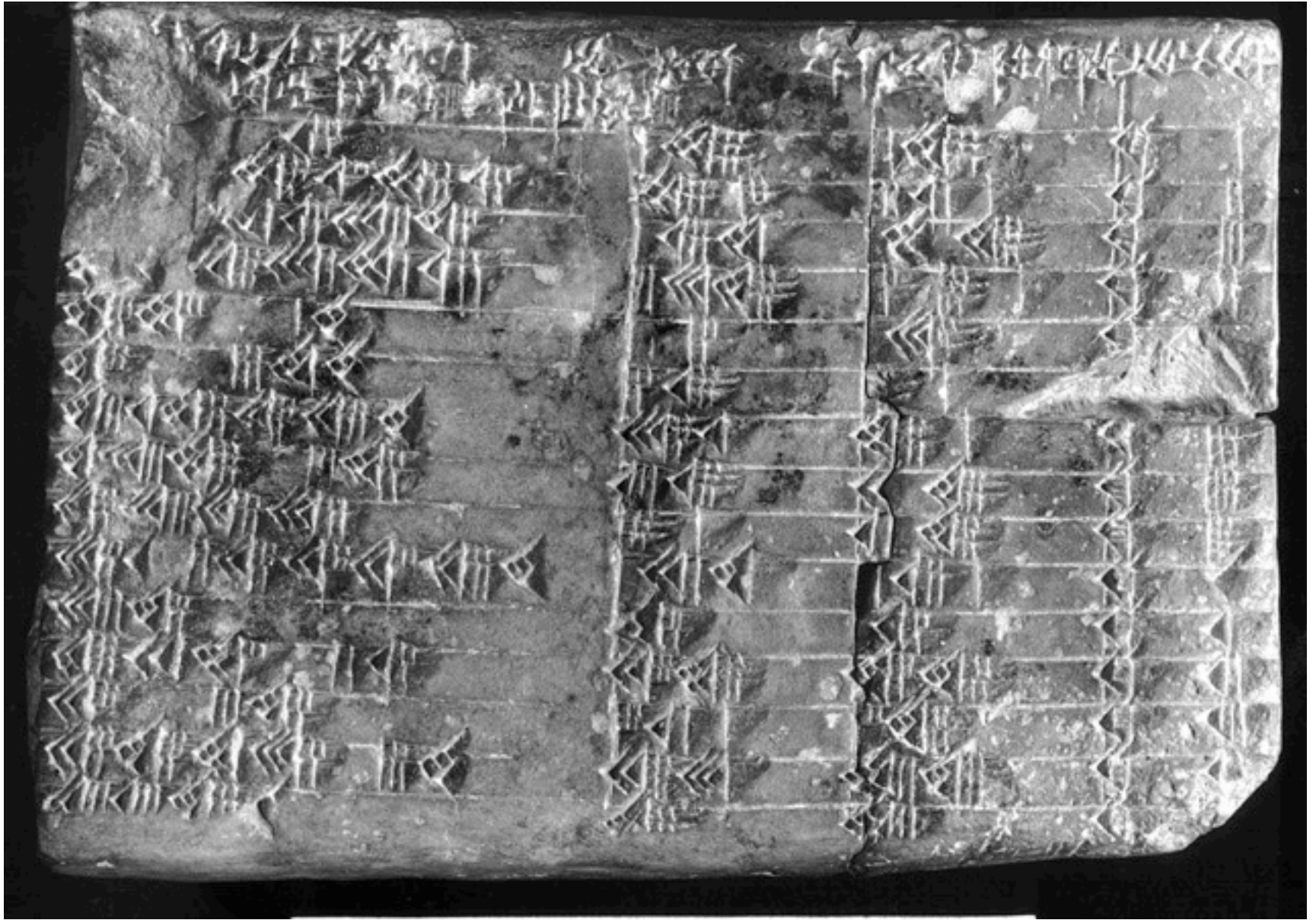
?: $A=(y/x)^2$ ou $1+A$

x: comprimento, apenas com divisores 2, 3 e 5 (1/x é fração sexagesimal finita)

Havia pelo menos 3 outras colunas?

$v = y/x$, $w=z/x$ e x

Plimpton 322



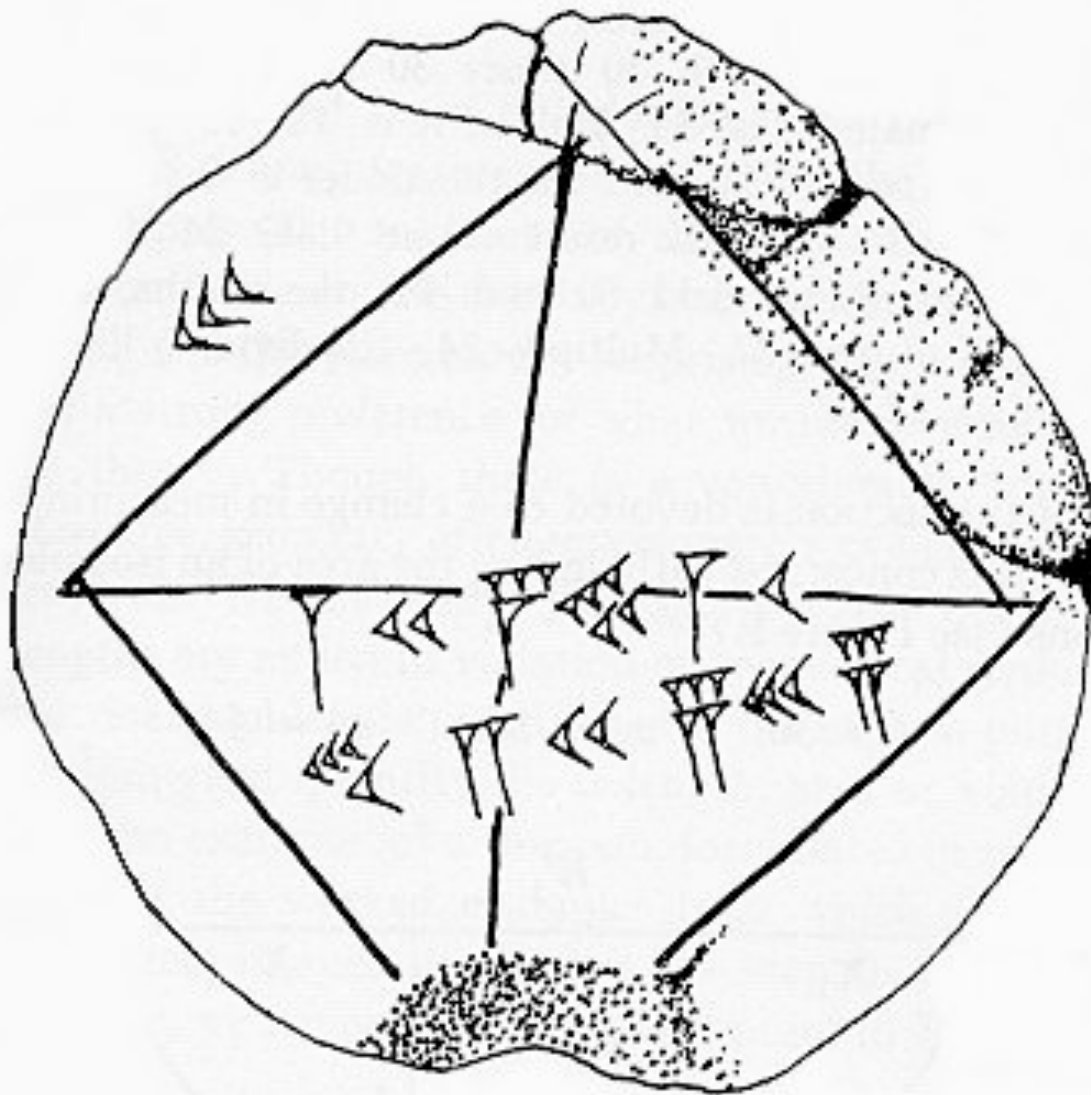
Leitura de Originais – YBC 7289



Copyright: Yale Babylonian Collection



Leitura de Originais – YBC 7289



Copyright: A. Aaboe

YBC 7289 no Contexto

[Fowler & Robson 1998] acreditam que YBC 7289 era um exercício escolar de um aprendiz de escriba, que obteve a aproximação para r^2 diretamente de uma tabela de coeficientes.

- Sobrevivem 49 coeficientes em 8 listas. Ex: 1;25 51 10, a diagonal de um quadrado
- procedimento babilônio para raiz quadrada: sempre apenas um passo (dificuldade de cálculo?)

Egito

Periodização

- 3500 – 3000 – dois reinos
 - Alto e baixo Egito
- 3100 – unificação (F. Menes)
- 1350 – territórios (Vale do Nilo, Israel e Síria)

Administração e Agricultura

- levantamentos populacionais
- coleta de impostos
- exércitos
- drenagem, irrigação e controle de enchentes
- divisão da terra arável entre o campesinato
- construção de silos
- sistema de pesos e medidas
- calendários

Fontes Maiores

- Papiro Ahmes (ou Ahmose) (1650 a.C.)
- Papiro de Moscou (1850 a.C.)

São as fontes mais importantes, descobertas no século XIX.

Fontes Menores

- clava: espólio de guerra (3000 a.C.)
- Rolo de couro matemático (séc. XVII a.C.)
- Papiro de Berlim
- Papiro de Raisner (1800 a.C.)
- Papiro de Kahun (1800 a.C.)

Papiro Ahmes

- a fonte mais abrangente
- cópia de documento do Médio Império (2000 – 1800 a.C.)
- pode remontar a Imhotep (2650 a.C.)
- 87 problemas com soluções

Papiro de Moscou

- 25 problemas
- tronco de pirâmide quadrada
- área do hemisfério ?

Sistemas numéricos

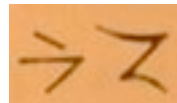
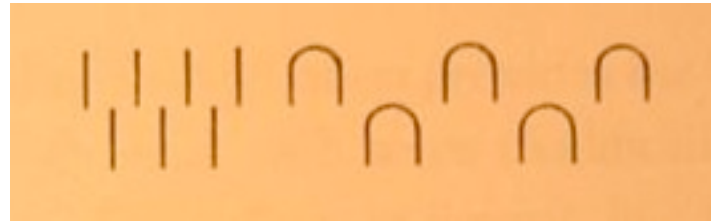
- hieroglífico
- hierático (Papiros Ahmes e de Moscou)
- demótico

Hieróglifos

1	10	10^2	10^3	10^4	10^5	10^6	10^7
	∩	☉	⌋ [∩]	☪	☩	☎	☼

$$12013 = 3 + 1(10) + 2(10^3) + 1(10^4) = | | | \cap \lrcorner \lrcorner \text{☪}$$

Hierático



ARITMÉTICA

Exemplo de Multiplicação: 17 por 13

		→ 1	17
		2	34
		→ 4	68
		→ 8	136
		1 + 4 + 8 = 13	
		17 + 68 + 136 = 221	

Observações

- todo inteiro é soma de potências de 2
- o método está presente entre os gregos e na Idade Média
- ocorre, em variações, na Rússia, Etiópia e Oriente Médio

Exemplo de Divisão

- dividir 696 por 29
- quantas vezes devo somar 29 para obter 696?

1	29
2	58
4	116
8	→ 232
16	→ 464
<hr/>	<hr/>
$16 + 8 = 24$	$232 + 464 = 696$

Dividir 16 por 3

1	→	3
2		6
4	→	12
$\frac{2}{3}$		2
$\frac{1}{3}$	→	1
<hr/>		<hr/>
$1 + 4 + \frac{1}{3} = 5 + \frac{1}{3}$		16

Tabela $2/n$ no papiro Ahmes

- problema de duplicar frações
- um terço
- denominador par (imediato)
- denominador ímpar (tabela)

exemplo: $2/5 = 1/3 + 1/15$

$2/5$	$1/3 + 1/15$
$2/7$	$1/4 + 1/28$
$2/9$	$1/6 + 1/18$
$2/15$	$1/10 + 1/30$
$2/17$	$1/12 + 1/51 + 1/68$
$2/47$	$1/30 + 1/141 + 1/470$
$2/49$	$1/28 + 1/196$
$2/51$	$1/34 + 1/102$
$2/55$	$1/30 + 1/330$
$2/57$	$1/38 + 1/114$
$2/59$	$1/36 + 1/236 + 1/531$
$2/97$	$1/56 + 1/679 + 1/776$
$2/99$	$1/66 + 1/198$
$2/101$	$1/101 + 1/202 + 1/303 + 1/606$

Multiplicação com frações

- 1 e 8/15 (ou $1 + 1/3 + 1/5$ por $30 + 1/3$)

1	$1 + 1/3 + 1/5$
→ 2	$2 + 2/3 + 2/5 = 2 + 2/3 + 1/3 + 1/15 = 3 + 1/15$
→ 4	$6 + 2/15 = 6 + 1/10 + 1/30$
→ 8	$12 + 1/5 + 1/15$
→ 16	$24 + 2/5 + 2/15 = 24 + 1/3 + 1/15 + 1/10 + 1/30$
2/3	$2/3 + 2/9 + 2/15 = 2/3 + 1/6 + 1/18 + 1/10 + 1/30$
→ 1/3	$1/3 + 1/12 + 1/36 + 1/20 + 1/60$
<hr/>	<hr/>
$2 + 4 + 8 + 16 + 1/3 = 30 + 1/3$	$46 + 1/5 + 1/10 + 1/12 + 1/15 + 1/30 + 1/36$

Divisão com frações

- A soma de uma certa quantidade com seus dois terços, sua metade e seu sétimo é 37. Qual é a quantidade? (Ahmes 33)

dividir 37 por $1 + 2/3 + 1/2 + 1/7$

$$\begin{array}{l} 1 \quad 1 + 2/3 + 1/2 + 1/7 \\ 2 \quad 4 + 1/3 + 1/4 + 1/28 \quad (2/7 = 1/4 + 1/28) \\ 4 \quad 8 + 2/3 + 1/2 + 1/14 \\ 8 \quad 18 + 1/3 + 1/7 \\ \rightarrow 16 \quad 36 + 2/3 + 1/4 + 1/28 \end{array}$$

Os Auxiliares Vermelhos

- complete $2/3 + 1/15$ até 1 (Ahmes 21)
- complete $1/4 + 1/8 + 1/10 + 1/35 + 1/45$ até 3 (Ahmes 23)

Complete $2/3 + 1/4 + 1/28$ até 1

- $2/3 + 1/4 + 1/28 + \text{fração} = 1$
- $28 + (10 + 1/2) + (1 + 1/2) + 2 = 42$
- 2 é $1/21$ de 42
- a resposta é $1/21$

Dividir $1/21$ por $1 + 2/3$

$\rightarrow 1$	21
$\rightarrow 2/3$	14
$\rightarrow 1/2$	$10 + 1/2$
$\rightarrow 1/7$	3
<hr/>	<hr/>
$1 + 2/3 + 1/2 + 1/7$	$48 + 1/2$

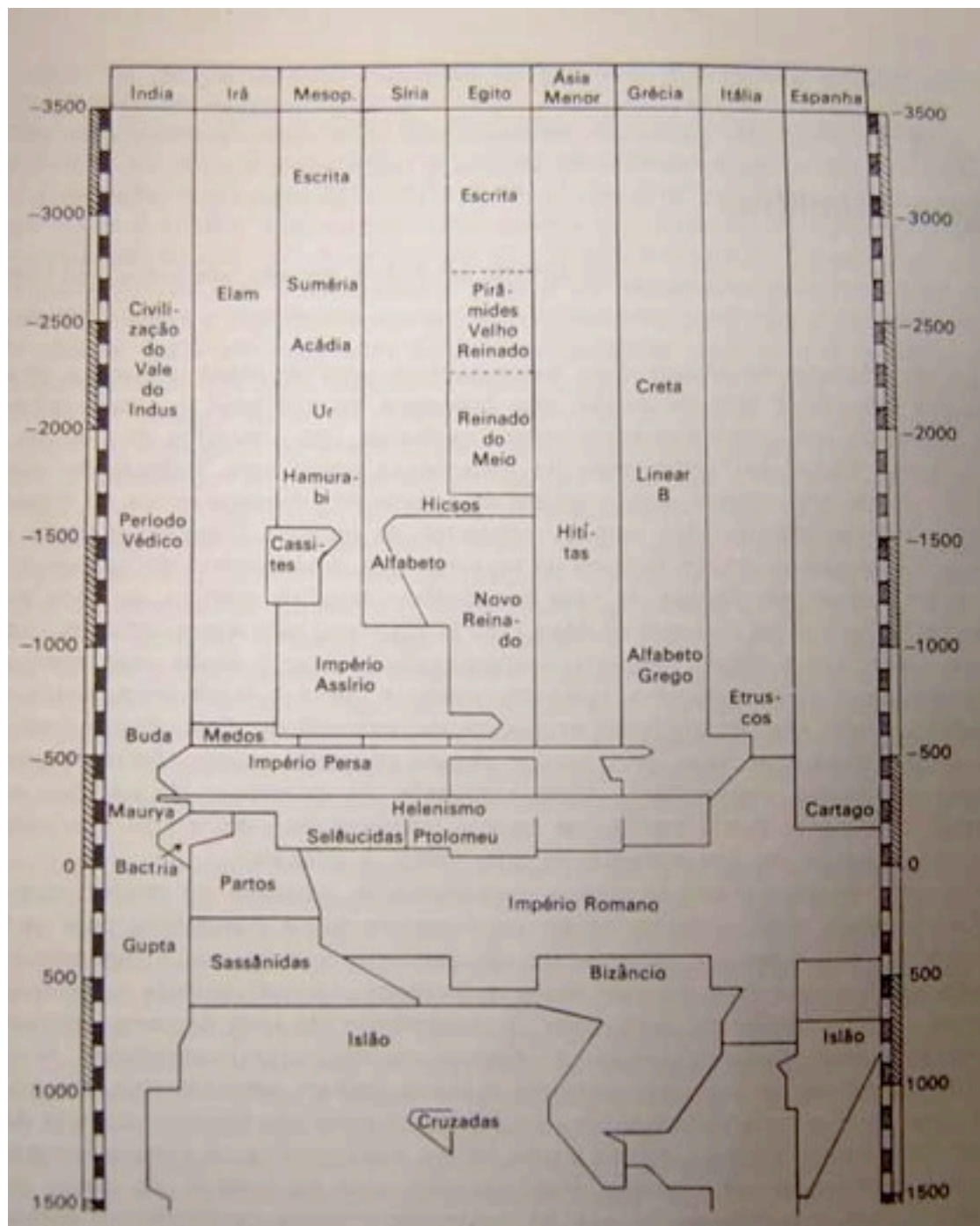
- $1 / (48 + 1/2) = 2/97$
- da tabela, $2/97 = 1/56 + 1/679 + 1/776$

dividir 37 por $1 + 2/3 + 1/2 + 1/7$

$$\begin{array}{l} 1 \quad 1 + 2/3 + 1/2 + 1/7 \\ 2 \quad 4 + 1/3 + 1/4 + 1/28 \quad (2/7 = 1/4 + 1/28) \\ 4 \quad 8 + 2/3 + 1/2 + 1/14 \\ 8 \quad 18 + 1/3 + 1/7 \\ \rightarrow 16 \quad 36 + 2/3 + 1/4 + 1/28 \end{array}$$

- solução: $16 + 1/56 + 1/679 + 1/776$

Quadro Comparativo



- *Sugestões de Leitura:*
- *Grécia*
 - Cuomo, Serafina. Ancient Mathematics. New York: Routledge, 2001.
- *Mesopotâmia*
 - Neugebauer & Sachs. Mathematical Cuneiform Texts. American Oriental Society, 1945
- *Egito*
 - Gillings, Richard J. Mathematics in the Time of the Pharaohs. Dover, 1982

- *Sugestões de Leitura:*
- *Texto Geral de História da Ciência:*
 - Serres, Michel (org.) Éléments d’histoire des sciences. 1989.
- *Internet:*
 - wikipedia.org
 - www.malhatlantica.pt/mathis/Babilonia/Babilonia.htm